

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

小行板 舒展 自由地

那就是我

晓光 词

谷建芬 曲

($\underline{6\ 7\ i\ \dot{2}}$ || : $\dot{3} - \dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i$ | $\dot{2} - \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \underline{6\ 7\ i\ \dot{2}}$ | $i - - \underline{\dot{2}\ i\ 7\ 6}$ | $7\cdot\ 6\ \#5\ 6$ |

$7 - -$) $\overset{mp}{6}\ \dot{3}$ | $\dot{3} - \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i$ | $i\ \dot{2}\ \dot{3}\cdot$ $\dot{3}$ $\overset{7}{\underline{\underline{\underline{3\dot{2}\ i\ 6\ i\ \dot{2}\ \dot{3}}}}}$ | $\dot{2} - - 0\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ |

1. 我 思 恋 故乡的小河, 还有
2. 我 思 恋 故乡的炊烟, 还有

$\dot{3}\ i\ i\ 6\ 6\ 7\ 6$ | $6\ 5\ 5\ \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\cdot}}}}$ | $3\ 0\ 5\ 3\ 6\ 6\cdot$ | $0\ 6\ i\ i\ i\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}\ i\ 6$ |

河边吱吱唱歌的水磨。 噢 妈妈, 如果有一朵浪花向你
小路上赶集的牛车。 噢 妈妈, 如果有一支竹笛向你

$\dot{2}\ \dot{2}\cdot\ \dot{2}\ \dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\ 6\ i\ i\cdot\ i}$ | $\underline{\dot{2}\ 6\ 7\ 7\cdot\ 5}$ | $\overset{1.}{5\ 3\ 6 - (6\ 7\ i\ \dot{2} : ||}$ $\overset{2.}{5\ 3\ 6 - 6\ \dot{6}}$ |

微笑, 那就是我, 那就是我, 那就是我。 就是我。 我思
吹响, 那就是我, 那就是我, 那就是我。

$\dot{6} - 0\ \dot{6}$ | $7\cdot\ \dot{6}\ \dot{6}\ 5\cdot$ | $\overset{555}{3} - - 6\ 6$ | $\dot{6}\ \dot{6}\cdot\ \dot{6}\ \dot{6}$ | $\underline{\dot{6}\ 7\ 7\cdot\ \dot{6}\ \dot{6}\ 5}$ | $\overset{555}{3} - - 0\ \underline{5\ 3}$ |

恋 故乡的渔火, 还有沙滩上美丽的海螺。 噢

$\dot{6}\ \dot{6}\cdot\ \dot{6}\ \dot{6}$ | $\underline{\dot{6}\ 5\ 5\ 4}\ \underline{4\ 3\ 3\ 6}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\cdot\ 0\ \dot{2}\ i\ \dot{2}}$ | $\dot{3} - 0\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ | $\dot{5} - 0\ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}}$ |

妈妈, 如果有一叶风帆向你驶来, 那就是我, 那就是我, 那就是

$\dot{7} - \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}$ | $\overset{mp}{\dot{6}} - 0\ \underline{6\ \dot{3}}$ | $\dot{3} - \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i$ | $i\ \dot{2}\ \dot{3}\cdot$ $\dot{3}$ $\overset{7}{\underline{\underline{\underline{3\dot{2}\ i\ 6\ i\ \dot{2}\ \dot{3}}}}}$ |

我, 那就是我。 我思恋 故乡的明月,

$\dot{2} - - 0\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ i\ i\ 6\ 6\ 7\ 6}$ | $6\ 5\ 5\ \overset{3}{\underline{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\cdot}}}}$ | $3\ 0\ \underline{5\ 3\ 6\ 6\cdot}$ | $0\ 6\ i\ i\ i\ 6\ \dot{3}\ \dot{2}\ \underline{\dot{2}\ i\ i\ 6}$ |

还有青山映在水中的倒影。 噢 妈妈, 如果你听到远方飘来的

$\dot{2}\ \dot{2}\cdot\ \dot{2}\ \dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\ 6\ i\ i\cdot\ i}$ | $\underline{\dot{2}\ 6\ 7\ 7\cdot\ 5}$ | $\overset{555}{5\ 3}\ 6 - | 6 - - - | 6 - - ||$

山歌, 那就是我, 那就是我, 那就是我。

教学演唱提示:

这是一首以思乡为主题的艺术歌曲, 结构为带再现的单三部曲式: A+B+A, 民族羽调式。歌曲音域较宽, 节奏、行腔较为自由。A段曲调深沉含蓄, B段旋律突转向上, 呼唤急切, 再现段曲调更显深沉。演唱的总体情绪: 亲切、深情。A段要求有较强的声音控制能力, B段要求声音饱满, 富有激情。再现段可运用弱声演唱, 使歌声结束在对故乡无限思念的意境之中。