

渴望春天

(三部合唱)

[奥] 奥弗贝克词

[奥] 莫扎特曲

赵宋光编配

1=F $\frac{6}{8}$

1.	来	吧!	亲	爱	的	五	月,	给	树	林	穿	上	绿	衣,	让	我	们	在	小
2.	冬	天	也	曾	给	我	们,	带	来	了	许	多	欢	喜,	在	雪	地	上	在
3.	当	小	鸟	唱	起	歌	儿,	报	告	春	天	来	临,	在	青	草	地	上	

5.	5	3	1	2	2	2	3	2	1.	0	3	4	$\sharp 1$	2	3	4	5	3	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	6	6	5	$\sharp 4$	
河	旁,	看	紫	罗	兰	开	放。	我	们	是	多	么	愿	意,	重	见	那	紫	罗								
灯	下,	大	家	欢	聚	一	起。	用	纸	牌	盖	起	小	屋,	还	做	各	种	游								
跳	舞,	又	是	一	番	欢	欣。	啊	来	吧	可	爱	的	五	月,	快	带	来	紫	罗							

3.	3	1	1	7	7	7	5	5.	0	1	2	$\sharp 6$	7	$\sharp 1$	2	3	1	6	6	6	6	5	4	4	3	2
1.	1	5	1	5	5	$\sharp 4$	4	5.	0	0	5.	5.	$\dot{1}$.	3.	2.	2.	2.	2.								

啊

5.	0	1	1	3	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	4	2	6	5	3	5	$\sharp 4$	3	2	1.	0						
兰,	啊	来	吧	亲	爱	的	五	月,	让	我	们	去	游	玩。												
戏,	在	自	由	可	爱	的	大	地	上,	乘	雪	橇	旅	行	去。											
兰,	也	多	多	带	来	布	谷	鸟	和	伶	俐	的	夜	莺。												

演唱提示:莫扎特的创作其实几乎涉及所有的音乐领域,他的声乐曲就有一百余首,《渴望春天》只是其中一首小歌。歌曲的旋律线条优美绝伦,四个乐句起承转合尤其典型, $\frac{6}{8}$ 拍的流动感令人心旷神怡。这样短小精悍的声乐曲,要想收到最好效果,必须严格发声、严格呼吸,尽量做到四小节一呼吸(头两句),即便后两句有小的分句也要高位置、深呼吸地进行。德奥的声乐讲究传统,这种严谨的风格应当引起重视。