

半个月亮爬上来

(无伴奏混声合唱)

新疆维吾尔族民歌
蔡余文、杨嘉仁编合唱

1 = G $\frac{4}{4}$

小快板

p (第二段 *mp*)

女高	0	<u>3 4</u> 5 5	4	<u>5 4</u> <u>3[#]2</u> 3	<u>3 5</u> <u>4 3</u> <u>2[#]1</u> 2	3. 3 3 -
		1. 半个月亮		爬上来,	依啦啦	爬上来,
		2. 半个月亮		爬上来,	依啦啦	爬上来,
女低	0	<u>1 2</u> 3 3	2	<u>3 2</u> 1 -	<u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>7[#]6</u> 7	1. 1 1 -
男高	0	<u>5 5</u> 5 5	6	<u>7 6</u> <u>5[#]4</u> 5	5 <u>6 5</u> 5 -	5. 5 5 -
		1. 喂……		爬上来,	依啦啦	爬上来,
		2. 半个月亮		爬上来,	依啦啦	爬上来,
男低	0	<u>1 1</u> 1 1	1	1 1 1 -	1 1 5 -	1. 1 1 -

更快些

照着 我的 姑 娘 梳 妆 台，	4	<u>5 4</u> <u>3[#]2</u> 3	<u>3 5</u> <u>4 3</u> <u>2[#]1</u> 2	3. 3 3. 0	0 0 0 0		
						为什么我的姑娘不出来？	依啦啦
17	12	3 1	2	<u>3 2</u> 1 -	<u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>7[#]6</u> 7	1. 1 1. 0	0 0 0 0
34	56	5 3	6	<u>7 6</u> <u>5[#]4</u> 5	5 <u>6 5</u> 5 -	5. 5 5. 0	<u>1 2 3 4</u> 5 5
喂……	为什么我的姑娘不出来？	依啦啦	不出来？	请你把那纱窗			
11	11	1 1	1	1 1 1 -	1 1 5 -	1. 1 1. 0	0 0 <u>1 2 3 4</u>
							把那纱窗

mf (第二段 *f*)

mp (第二段 *mf*)

5	<u>6 7</u> 1 5	3 3 3 -	2 2 2. 0	3 3 3 -	3 <u>2</u> 3. 0
快	打开，	依啦啦	快打开，	依啦啦	快打开，
<i>mp</i> (第二段 <i>mf</i>)	3 4 3 -	1 1 1 -	7 1 7. 0	1 1 1 -	1 7 1. 0
5 5 5 -	6 6 6 -	<u>5 6</u> <u>5[#]4</u> 5. 0	6 6 6 -	<u>5 6</u> <u>5[#]4</u> 3. 0	
快	打开，	依啦啦	快打开，	依啦啦	快打开，
3 2 1 -	<u>6 7</u> <u>1 2</u> 3 1	2 2 5. 0	<u>6 7</u> <u>1 2</u> 3 1	5 5 1. 0	

回原速

<i>P</i>	1 2 3 4 5 5		4	$\widehat{5\ 4}$	$\widehat{3^{\#}2}$	3		$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{4\ 3}$	$\widehat{2^{\#}1}$	2		3.	$\widehat{3\ 3}$	-		
	再 把 你 那 玫 瑰		摘	一	朵,			轻	轻	地				扔	下	来,	
<i>P</i>	1 7̣ 1 2 3 1		2	$\widehat{3\ 2}$	1	-		$\widehat{1\ 3}$	$\widehat{2\ 1}$	$\widehat{7^{\#}6}$	7		1.	$\widehat{1\ 1}$	-		
<i>P</i>	3 4 5 6 5 3		6	$\widehat{7\ 6}$	$\widehat{5^{\#}4}$	5		5	$\widehat{6\ 5}$	4	-		5.	$\widehat{5\ 5}$	-		
<i>P</i>	1 1 1 1 1 1		1	1	1	-		1	1	2	-		1.	$\widehat{1\ 1}$	-		
	再 把 你 那 玫 瑰		摘	一	朵,			轻	轻	地				扔	下	来,	
<i>P</i>	5 5 5 5 5 5		5	5	5	-		5	5	5	-		5.	$\widehat{5\ 5}$	-		
<i>P</i>	1 1 1 1 1 1		1	1	5	-		1	1	5	-		1.	$\widehat{1\ 5}$	-		

<i>pp</i>	1 2 3 4 5 5		4	$\widehat{5\ 4}$	$\widehat{3^{\#}2}$	3		$\widehat{3\ 5}$	$\widehat{4\ 3}$	$\widehat{2^{\#}1}$	2		<i>ppp</i>	3.	$\widehat{3\ 3}$	-	
	再 把 你 那 玫 瑰		摘	一	朵,			轻	轻	地				扔	下	来。	
<i>pp</i>	6̣ 7̣ 1 2 3 3		2	$\widehat{3\ 2}$	1	-		$\widehat{1\ 3}$	$\widehat{2\ 1}$	$\widehat{7^{\#}6}$	7		<i>ppp</i>	1.	$\widehat{1\ 1}$	-	
<i>pp</i>	3 4 5 6 5 5		5	5	$\widehat{5^{\#}4}$	5		5	$\widehat{6\ 5}$	4	-		5.	$\widehat{5\ 5}$	-		
	再 把 你 那 玫 瑰		摘	一	朵,			轻	轻	地				扔	下	来。	
0	0	<i>pp</i>	1 2 3 4		5	5	1	-	5	5	5	-		5.	$\widehat{5\ 5}$	-	
	把 那 玫 瑰		摘	一	朵,				1	1	5	-		1.	$\widehat{1\ 1}$	-	

渐慢并渐弱

演唱提示：这是一首流传在新疆南部的维吾尔族民歌，1939年王洛宾根据民歌手哈达尔演唱记谱译配而成。1953年被蔡余文编成合唱，杨嘉仁先生在排演过程中又进行了修改，丰富了合唱的表现手法，并参加了第三届世界青年联欢节演出获奖。也许由于此歌是王洛宾在青海采风时收集到的，故一直误传为青海民歌。

此歌音乐抒情、柔美、含蓄、深情，合唱编配手法简洁明了、层次清晰，音量强弱控制处理发挥了合唱的最佳效果。请仔细遵照谱上标记排演，总的音量控制在 *P*，第二遍稍强些；此外，在第4小节和结束前2小节处稍加换气停顿，效果会更好。