

远方的客人请你留下来

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
欢快 抒情地

彝族民歌
范禹词
麦丁编曲

(5 5 ||: 2 5 2 i 6 5 | i 5 i 5 i | 3 i 3 3 2 | 1 5 1 2 3 5 | i. 5 i 0)

女高

1. 路 旁 的 花 儿 正 在 开 哟, 树 上 果 子 等 人 摘, 等 人 摘 呀 } 哎 洛
2. 丰 润 的 谷 穗 迎 风 荡 漾, 期 待 人 们 割 下 来, 割 下 来 呀 }

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

女领

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 5 |

1. 2. 塞洛

女高

mp 5. 3 | $\overset{5}{3}$ 3 0 | 6 6 5 6 5 4 2 | 1 4 2 6 | 1 1 0 |

哎 哎

女低

mp 0 0 | 0 0 | 1 1 1 1 2 2 | 1 4 2 6 | 1 1 0 |

男高

2 5 5 i. i | 5 6 5 4 1. 1 | 4 4 4 4 5 5 | 5 6 4 | 5 5 0 |

路 旁 的 花 儿 正 在 开 哟, 树 上 果 子 等 人 摘, 等 人 摘 呀 }
丰 润 的 谷 穗 迎 风 荡 漾, 期 待 人 们 割 下 来, 割 下 来 呀 }

男低

0 0 | 0 0 | 4 4 4 4 5 5 | 1 2 2 | 1 1 0 |

2 5 i 6 6 5 | i 5 i. 5 | 3 i i 3 3 2 | 1 2 3 1 5 | 5 - |

塞 洛 塞 洛 里 哎 洛 哎 远 方 的 客 人 请 你 留 下 来,

5 - | 5 - | 0 0 | 0 2 3 5 6 | $\overset{5}{3}$ 2 i 6 6 5 |

哎, (1. 2) 远 方 的 客 人 那

2 - | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

女
女
女
男
男

5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

$\overset{4}{3} \overset{4}{3} \overset{3}{i} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | 1 $\overset{2}{i}$ | $\overset{mp}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{6}{6}$ | $\overset{f}{i.} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{7}{7} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$

请你留下来。 哎 洛 哎洛哎 哎 洛哎 塞洛 塞洛类里 塞 洛里

0 0 | 0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | 1 4 $\overset{4}{3}$ | 3. $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | 5 5 $\overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$

1.2. 洛哎哎 洛 哎 哎 洛哎 塞洛 塞 洛 塞 洛里

0 0 | 0 $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$. | 1 $\overset{2}{i}$. $\overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | 0 0

老圭山也 欢迎你来 呀, 哎 洛哎
金黄谷粒 也在欢迎你 呀, 哎 洛哎

0 0 | 0 $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$. | 1 | $\overset{1}{1}$. $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$ | 0 0

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$. | 5 $\overset{4}{3}$ $\overset{i}{i} \overset{1}{1} \overset{3}{3}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5}$ | 5 - | 0 0

哎洛类里哎 远方的客人 请你留下来。

$\overset{1}{1} \overset{4}{3}$ $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | 2 - | 0 0

哎 洛 哎 洛里 远方的客人 请你留下来。

0 0 | 0 0 | 0 $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{4}{3} \overset{4}{3} \overset{3}{3} \overset{i}{i} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$

(1.2.) 远 方的 客 人 那 请 你 留 下

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 $\overset{2}{i}$ | $\overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{6}{6}$ | $\overset{1}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | 0 0

哎 洛 哎洛哎 哎 洛 哎 哎 洛哎

0 $\overset{i}{i}$ | $\overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{6}{6}$ | $\overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | $\overset{i}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | 0 0

1 $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$. | 1 $\overset{2}{i}$. $\overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{i} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{0}{0}$ | $\overset{mf}{\overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{i}{i} \overset{i}{i}}$

来, 老圭山也 欢迎你来 呀。哎 洛哎
来, 金黄谷粒 也在欢迎你 呀。 哎 洛哎 姑娘们赶着

0 $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$. | 1 | $\overset{1}{1}$. $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$ | $\overset{1}{1}$. $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$ | 0 0

洛哎
洛哎

女领 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 $\overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$

塞洛 塞洛 塞洛里

女高 0 0 | $\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}$. $\overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$ | 1 1 0 | 5 -

女低 0 0 | $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1}$. $\overset{1}{1} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{6}{6}$ | 1 1 0 | 2 -

白 色 的 羊 群, 踏 着 晚 霞 她 们 就 要 回 来 要 回 来 呀, 哎

男高 $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{4}{4} \overset{1}{1}$. | 1 | $\overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$. $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{4}{4}$ | 5 5 0 | 0 0

男低 0 0 | $\overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$. $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ | 1 1 0 | 0 0

$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\overset{4}{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 3 2 | 1 2 3 1 5 | 5 - | 5 -

哎 洛 哎 远 方 的 客 人 请 你 留 下 来,

5 - | 0 0 | 0 $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ 6 | $\overset{5}{3}$ 2 $\overset{4}{6}$ $\overset{6}{6}$ 5 | $\overset{4}{3}$ $\overset{4}{3}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{1}{2}$

远 方 的 客 人 那 请 你 留 下

2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

1 $\overset{2}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\overset{4}{6}$ | $\overset{2}{\dot{1}}$ 5 $\dot{1}$ 5 5 | 2 5 7 5 6 6 5 | 3 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5

来, 哎 洛 哎 洛 哎 洛 哎 洛 塞 洛 塞 洛 类 里 塞 洛 里 哎 洛 类 里 哎

0 5 3 1 | 1 4 $\overset{4}{3}$ | 3 3 3 5 5 | 5 5 $\overset{2}{5}$ $\overset{3}{3}$ 2 | 1 $\overset{4}{3}$ 3 1 5 1

洛 哎 哎 洛 哎 洛 哎 洛 塞 洛 塞 洛 塞 洛 里 哎 洛 哎 洛 里

0 $\overset{f}{1}$ 1 4 6 | 5 4 2 2 1 \cdot | 1 $\overset{2}{\dot{1}}$ 5 $\dot{1}$ 0 | 0 0 | 0 0

为 了 幸 福 我 们 来 歌 唱, 哎 洛 哎

0 1 1 4 6 | 5 4 2 2 1 \cdot | 1 1 1 0 | 0 0 | 0 0

$\overset{4}{3}$ $\dot{1}$ $\overset{4}{3}$ 3 2 | 1 2 3 1 5 | 5 - | 0 0 | 0 $\overset{2}{\dot{1}}$

远 方 的 客 人 请 你 留 下 来。 哎

2 1 1 5 1 6 1 | 6 6 1 1 2 | 2 - | 0 0 | 0 $\dot{1}$

远 方 的 客 人 请 你 留 下 来。

0 0 | 0 $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ 6 | $\overset{5}{3}$ 2 $\overset{4}{6}$ $\overset{6}{6}$ 5 | $\overset{4}{3}$ $\overset{4}{3}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{1}{2}$ | 1 1 1 4 6

远 方 的 客 人 那 请 你 留 下 来, 为 了 幸 福

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 3 1 1 4 6

洛 哎

$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\overset{4}{6}$ | $\overset{2}{\dot{1}}$ 5 $\dot{1}$ $\overset{v}{5}$ 5 5 | $\overset{3}{2}$ $\overset{mp}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$ $\overset{mf}{5}$ 3 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{3}{2}$ $\overset{mp}{\dot{1}}$ | $\dot{1}$

洛 哎 洛 哎 洛 哎 洛 歌 唱 丰 收 的 时 光, 歌 唱

$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\overset{4}{6}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 5 | 5 5 | $\overset{5}{3}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 5

5 4 2 2 1 \cdot | 1 $\overset{2}{\dot{1}}$ 5 $\dot{1}$ 5 5 | $\overset{3}{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 6 5 4 1 \cdot | 1 $\overset{f}{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$

我 们 来 歌 唱, 哎 洛 哎 洛 歌 唱 我 们 丰 收 的 时 光, 歌 唱 我 们

5 4 2 2 1 \cdot | 1 5 1 0 | 0 0 | 5 6 5 4 1 \cdot | 1 0 0

$\overset{5}{3}$ $\underline{3}$ \underline{i} $\underline{5}$ \underline{i} \underline{i} $\overset{p}{\underline{6}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\overset{>}{1}$ \underline{i} $\underline{5}$ $\overset{f}{\underline{i}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\overset{>}{1}$ $\underline{5}$ $\overset{>}{1}$ $\underline{0}$	繁 荣的祖 国，我 们要 为幸 福 尽 情地 歌 唱。 哎 洛 哎 洛 哎 洛 哎
$\overset{5}{3}$ $\underline{3}$ \underline{i} $\underline{5}$ \underline{i} \underline{i} $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ \underline{i} $\underline{5}$ $\overset{f}{\underline{i}$ $\underline{6}$ \underline{i} $\overset{>}{1}$ $\underline{5}$ $\overset{>}{1}$ $\underline{0}$	繁 荣的祖 国，我 们要 为幸 福 尽 情地 歌 唱。 哎 洛 哎
$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ - $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\overset{2}{\underline{i}}$ $\underline{5}$ \underline{i} $\underline{0}$	繁 荣的祖 国，我 们要 为幸 福 尽 情地 歌 唱。 哎 洛 哎
$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ - $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$	繁 荣的祖 国，我 们要 为幸 福 尽 情地 歌 唱。 哎 洛 哎

长江之歌

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

领唱、混声合唱

王世光曲
胡宏伟填词

中速 亲切、热情地

($\dot{3}\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ | $6 - - \dot{2}\dot{3}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{.}\dot{3}$ | $\dot{3} - - \dot{3}\dot{4}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{1}\dot{5}$ | $6 - - \dot{2}\dot{3}$ | $\dot{4}\dot{5}\dot{3}\dot{.}\dot{2}$ | $\dot{1} - -) \dot{3}\dot{4}$ |

1. (领唱) 你从

2. (领唱) 你从

领唱	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	6	-	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{5}}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$
	雪	山	走		来,			春	潮	是	你	的	丰	采;			你	向	东	海	奔	
	远	古	走		来,			巨	浪	荡	涤	着	尘	埃;			你	向	未	来	奔	
女高	5	-	-	-	4	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	0	5	-	-	-	Hum	
女低	3	-	-	-	1	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	0	3	-	-	-		
男高	$\dot{1}$	-	-	-	6	-	-	-	5	-	7	-	$\dot{1}$	-	-	0	$\dot{1}$	-	-	-	Hum	

	6	-	-	$\dot{2}\dot{3}$	$\dot{4}$	$\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{5}}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	-	0	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{5}}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-
去,					惊	涛	是	你	的	气		概。	你	用	甘	甜	的	乳	甜	的	乳
去,					涛	声	回	荡	在	天		外。	你	用	纯	洁	的	清	洁	的	清
	4	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	0	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{5}}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-
													你	用	甘	甜	的	乳	甜	的	乳
													你	用	纯	洁	的	清	洁	的	清
	1	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	0	5	$\underline{6}$	7	$\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{5}}$	$\dot{5}$	$\underline{6}$	7	-	
	6	-	-	-	5	-	7	-	$\dot{1}$	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

领唱	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\underline{\dot{6}\dot{.}\dot{6}}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\dot{6}}$	$\dot{5}$	-	-	$\dot{3}\dot{4}$
	哺	育	各	族	儿	女;			你	用	健	美	的	臂	膀,	挽	起	高	山	大	海。			我
	灌	溉	花	的	国	土;			你	用	磅	礴	的	力	量,	推	动	新	的	时	代。			们
女高	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{5}$	$\dot{1}\dot{2}$	$\dot{3}$	-	-	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\underline{\dot{6}\dot{.}\dot{6}}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	-	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2}\dot{6}}$	$\dot{5}$	-	-	0
	哺	育	各	族	儿	女;			你	用	健	美	的	臂	膀,	挽	起	高	山	大	海。			
	灌	溉	花	的	国	土;			你	用	磅	礴	的	力	量,	推	动	新	的	时	代。			
女低	6	7	$\dot{1}\dot{5}$	$\underline{\dot{6}\dot{7}}$	$\dot{1}$	-	-	-	4	$\underline{3}$	2	$\underline{\dot{6}\dot{.}\dot{6}}$	5	-	4	-	2	$\underline{3}$	$\underline{4}$	$\underline{4}\sharp 4$	5	-	-	0

5 3 i 5 | 6 - - 2 3 | 4 5 . 5 4 . 3 | 3 - - 3 4 |
 赞 美 长 江, 你 是 无 穷 的 源 泉; 我 们
 女高 i - - - | i - - - | 7 - - - | i - - - |
 啊
 女低 5 - - - | 4 - - - | 5 - - - | 5 - - - |
 男高 0 3 4 5 3 | i 5 6 - | 6 2 . 3 4 5 . 5 | i . 2 3 - |
 我 们 赞 美 长 江, 你 是 无 穷 的 源 泉;

5 3 i 5 | 6 - - 2 3 | 5 4 . 4 3 . 2 | i - - 0 |
 依 恋 长 江, 你 有 母 亲 的 情 怀。
 女高 i - - - | i - - - | 7 - - - | i - - 3 4 |
 啊
 女低 5 - - - | 4 - - - | 5 - - - | 5 . 4 3 5 5 |
 情 怀。 { 你 从
 男高 3 3 4 5 3 | i 5 6 - | 6 2 . 3 5 4 . 4 | 3 . 2 i 5 4 |
 我 们 依 恋 长 江, 你 有 母 亲 的
 男低 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 |

5 3 i 5 | 6 - - 2 3 | 4 5 . 5 4 . 3 | 3 - - 3 4 |
 i i 5 - | 6 - - 7 i | 2 5 . 4 7 - | i - - 5 5 |
 雪 山 走 来, (走 来) 春 潮 是 你 的 丰 采; 你 向
 远 古 走 来, (走 来) 巨 浪 是 荡 涤 着 丰 尘 埃; 你 向
 3 5 i - | i 2 3 4 4 3 | 2 2 . 2 2 . 3 | 3 4 5 5 4 |
 i i 5 3 | 4 - - 5 5 | 7 7 . 7 5 - | i - - 5 5 |

5 3 i 5 | 6 - - 2 3 | 4 5 . 5 3 . 2 | i - - 0 |
 i i 5 - | 6 - - 7 i | 2 5 . 5 7 - | i - - 0 |
 东 海 奔 去, (奔 去) 惊 涛 是 你 的 气 概;
 来 奔 去, (奔 去) 涛 声 回 荡 在 天 外;
 3 5 i - | i 2 3 4 4 3 | 2 2 . 2 2 . 3 | 3 - - 0 |
 i i 5 3 | 4 - - 5 5 | 7 7 . 7 5 - | i - - 0 |

Pr

女高	7.	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇. 5̇</u>	5	7	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	-	1̇.	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	3̇	-	-	-
	你	用	甘	甜	乳				汁,	哺	育	各	族	儿	女;			
	你	用	纯	洁	清				流,	灌	溉	花	的	国	土;			
女低	5.	6	7	<u>5. 5</u>	5.	6	7	-	6.	7	<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	1̇	-	-	-

女高	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3̇ 4̇
女低	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5 5

男高	2̇.	<u>3̇</u>	<u>4̇</u>	<u>6̇. 6̇</u>	3̇.	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	-	4̇.	<u>3̇</u>	<u>2̇.</u>	<u>2̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	5̇	-	-	<u>5̇ 4̇</u>	
	你	用	健	美	臂			膀,	挽	起	高	山	的	大	海			
	你	用	磅	礴	力			量,	推	动	新	的	时	代。				
男低	4.	3	2	<u>6. 6</u>	5	-	4	-	2.	3	<u>4.</u>	<u>5</u>	#4	5.	-	-	<u>5 5</u>	

5	3	<u>1̇</u>	<u>5</u>	6	-	-	<u>2̇ 3̇</u>	4	<u>5. 5</u>	4.	<u>3</u>	3	-	-	<u>3̇ 4̇</u>	5	3	<u>1̇ 5</u>
1̇	1̇	5	-	6	-	-	<u>7 1̇</u>	2̇	<u>5. 5</u>	5	-	1̇	-	-	<u>5 5</u>	1̇	1̇	5
赞	美	长	江,	你	是	无	穷	的	源	泉;	我	们	依	恋	长			
3̇	5̇	<u>1̇</u>	-	1̇	-	-	<u>4̇ 3̇</u>	2̇	<u>2̇. 2̇</u>	2̇.	<u>3</u>	3	4	5	<u>5̇ 4̇</u>	3̇	5̇	1̇
1̇	1̇	5	3	4	-	-	<u>5 5</u>	7	<u>7. 7</u>	5	-	1̇	-	-	<u>5 5</u>	1̇	1̇	<u>5 3</u>

6	-	-	<u>2̇ 3̇</u>	5	<u>4. 4</u>	3̇.	<u>2̇</u>	1.	1̇	-	-	(<u>3̇ 4̇</u>)	2.	1̇	-	-	<u>3̇ 4̇</u>	5	-	-	<u>3̇ 4̇</u>
6	-	-	<u>7 1̇</u>	5	<u>5. 5</u>	7	-	1̇	-	-	0	1̇	-	-	<u>1̇ 2̇</u>	3̇	-	-	<u>1̇ 2̇</u>		
江,(长	江)	你	有	母	亲	的	情	怀。	怀。	啊											长
1̇	<u>2̇ 3̇</u>	4	<u>4 3̇</u>	2̇	<u>2̇. 2̇</u>	5.	<u>4</u>	3̇	-	-	0	3̇	-	-	<u>3̇ 4̇</u>	5	-	-	<u>3̇ 4̇</u>		
4	-	-	<u>5 5</u>	7	<u>7. 7</u>	5	-	1̇	-	-	0	1̇	-	-	0	1̇	-	-	0		

5	-	-	<u>2̇ 3̇</u>	4	-	-	3̇	3̇	-	-	-	3̇	-	-	
3̇	-	-	<u>2̇ 1̇</u>	7	1̇	2̇	7	1̇	-	-	-	1̇	-	-	
江			啊				长	江。							
5	-	-	<u>4̇ 3̇</u>	2̇	3̇	4	4	5	-	-	-	5	-	-	
							2	3	-	-	-	3	-	-	
							长	江。							
1̇	-	1̇	0	5	-	-	5	1̇	-	-	-	1̇	-	-	
长		江		啊			长	江。							

茉莉花

1 = \flat E $\frac{4}{4}$

S. solo | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

| 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 5 5 5 3 5 |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 芬 芳 美 丽

| 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - | 3 2 1 3 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5 - |
满 枝 丫, 又 香 又 白 人 人 夸。 让 我 来 把 你 摘 下,

solo | 2 3 5 2 3 1 6 | 5 - 6 1 | 2· 3 1 2 1 6 | 5 - - - |
送 给 别 人 家。 茉 莉 花 呀 茉 莉 花。

S | | | | | 0 0 0 0 |
A | | | | | 0 0 0 0 |

S | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |
好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的
A | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

S | 5 5 6 5 - | 5 5 5 3 5 | 6 6 5 - | 3 2 3 5 3 2 | 1 1 2 1 - |
茉 莉 花, 芬 芳 美 丽 满 枝 丫, 又 香 又 白 人 人 夸。
A | 5 5 6 5 - | 3 3 3 1 7 | 1 3 2 - | 1 1 2 3 2 | 1 1 2 1 - |

S | 3 2 1 3 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5 - | 2 3 5 2 3 1 6 | 5 - 6 1 | 2· 3 1 2 1 6 |
让 我 来 把 你 摘 下, 送 给 别 人 家。 茉 莉 花 呀 茉 莉
A | 3 2 1 3 2· 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5 - | 2 1 7 6 \sharp 4 | 5 - 6 1 | 2· 3 1 2 1 6 |

S	5 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 5 <u>5 6</u> 5 - 0 0 0 0	花。 啊
A	5 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 2 ⁴ <u>2 1</u> ³ 7 - 0 0 0 0	
T		3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 - 3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u> 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的
B		3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 - 3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u>

S	5 <u>5 6</u> 5 - 0 0 0 0 4 - 2 - 5 - - <u>6 7</u> i 6 5 -	啊 啊 啊
A	2 ⁴ <u>2 1</u> ³ 7 - 0 0 0 0 6 - 7 - 1 - - 4 3 3 6 1 - -	
T	5 <u>5 6</u> 5 - 5 5 5 <u>3 5</u> 6 6 5 - 3 <u>2 3 5</u> <u>3 2</u> 1 <u>1 2</u> 1 -	茉 莉 花, 芬 芳 美 丽 满 枝 丫, 又 香 又 白 人 人 夸。
B	5 <u>5 6</u> 5 - 3 3 3 <u>1 7</u> 1 3 2 - 1 1 2 <u>3 2</u> 1 <u>1 2</u> 1 -	

S	5 3 5 - 5 <u>6 5</u> 3 - 3 2 6 - 5 - 6 1 2· <u>3 1 2 1 6</u>	啊 茉 莉 花 呀 茉 莉
A	3 1 2 3 - 7 6 2 2 - 6 1 2· <u>3 1 2 1 6</u>	6 6 7 - 7 - 5 - 4 - #4 - 5 - 6 1
T	<u>3 2 1 3 2</u> · 3 5 <u>6 1</u> 5 - 2 <u>3 5 2 3 1 6</u> 5 - 6 1 2· <u>3 1 2 1 6</u>	让 我 来 把 你 摘 下, 送 给 别 人 家。 茉 莉 花 呀 茉 莉
B	<u>3 2 1 3 2</u> · 3 5 <u>6 1</u> 5 - 2 <u>1 7 6</u> #4 5 - 6 1 2· <u>1 5</u> #4	

S	5 - - - 1=F 0 0 0 0 5 <u>5 5</u> i <u>i i</u> 7 7 i - 5 <u>5 5</u> i <u>i i</u>	花。 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的
A	5 - - - 1=F 0 0 0 0 3 <u>3 5 6</u> i <u>i 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 - 3 <u>3 5 6</u> i <u>i 6</u>	
T	5 - - - 1=F 0 0 0 0 3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 - 3 <u>3 5 6 1</u> <u>1 6</u>	花。 好 一 朵 美 丽 的 茉 莉 花, 好 一 朵 美 丽 的
B	5 - - - 1=F 0 0 0 0 1 <u>1 1 4</u> <u>4 4</u> 2 4 2 - 1 <u>1 1 4</u> <u>4 4</u>	

S	7 7 i -	7 7 7 7	i i 7 -	5 5 5 <u>6 7</u>	i 6 5 -
	茉莉花,	芬芳美丽	满枝丫,	又香又白	人人夸。
A	5 <u>5 6</u> 5 -	5 5 5 <u>3 5</u>	6 6 5 -	3 <u>2 3 5</u> <u>3 2</u>	1 <u>1 2</u> 1 -
T	5 <u>5 6</u> 5 -	5 5 5 <u>3 5</u>	6 6 5 -	5 <u>4 5 7</u> <u>5 4</u>	3 <u>3 4</u> 5 -
	茉莉花,	芬芳美丽	满枝丫,	又香又白	人人夸。
B	2̣ 4̣ 2̣ -	3̣ 3̣ 3̣ <u>3̣ 5̣</u>	4̣ 4̣ <u>4̣ 3̣ 2̣</u>	3̣ 3̣ 5̣ <u>3̣ 4̣</u>	5̣ 5̣ 3̣ -

S	<u>3 2 1 3 2</u> · 3	5 <u>6 i</u> 5 -	2 <u>3 5</u> <u>2 3 1 6</u>	5 - 6 1	2· <u>3 2 3 1 6</u>
	让我来把你	摘下,	送给别人	家。茉莉	花呀茉莉
A	<u>3 2 1 3 2</u> · 3	5 <u>6 i</u> 5 -	2 <u>3 5</u> <u>2 3 1 6</u>	5 - 6 1	2· <u>3 2 3 1 6</u>
T	0 0 0 <u>5 5</u>	3 - <u>0 5 6 5</u>	4 <u>3 2 6 6</u>	7 - 6 1	2· <u>3 1 6</u>
	让我来	把你摘	下, 送给别人	家。茉莉	花呀茉莉
B	0 0 0 <u>2 3</u>	1 - <u>0 3 4 3</u>	2 <u>1 6</u> #4 4	5 - 6 1	2· <u>3 1 6</u>

S	5 - - - :	5 - 6 i	2· <u>3 1 2 1 6</u>	5 - - -	5 0 0 0
	花。	花。茉莉	花呀茉莉	花。	
A	5 - - - :	5 - 6 i	2· <u>3 1 2 1 6</u>	2 4 5 -	5 0 0 0
T	7 - - - :	7 - 6 1	2· <u>1 6 6</u>	7 - 1 -	1 0 0 0
	花。	花。茉莉	花呀茉莉	花。	
B	5 - - - :	5 - 6 1	2· <u>1 6</u> #4	5 - 1 -	1 0 0 0

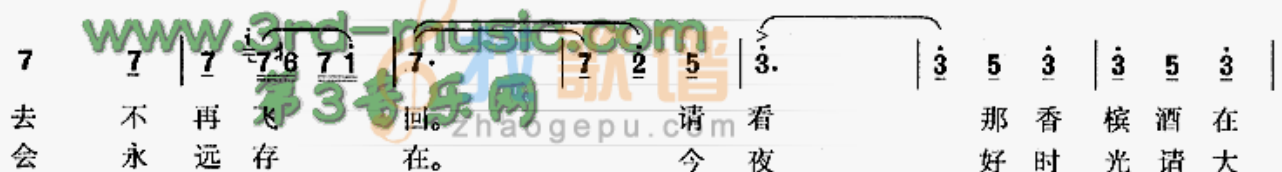
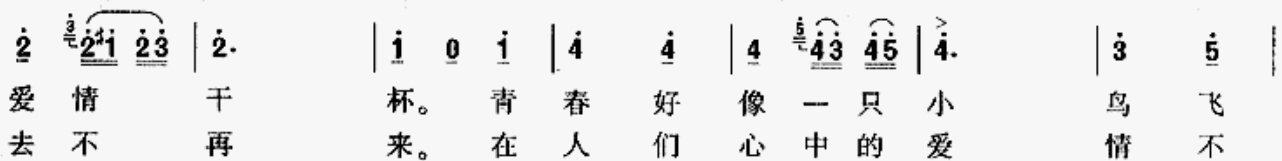
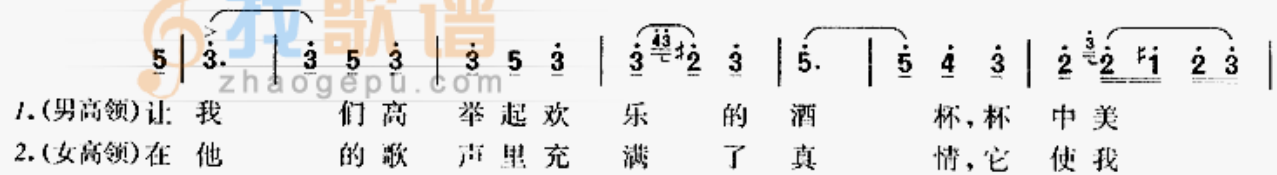
饮酒歌

[意] 皮阿威词
威尔第曲
金色风铃网制谱

1 = \flat B $\frac{3}{8}$

较快地 $\text{♩} = 96$

选自歌剧《茶花女》



酒 杯 中 翻 腾, 像 人 们 心 中 的 爱 情。
 家 不 要 放 过, 举 杯 庆 祝 欢

女高 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0 3̣ | 3̣ 5̣ 4̣ |

女低 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0 i̇ | i̇ b7̇ 6̇ |

男高 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0 3̣ | 3̣ 5̣ 4̣ |

男低 0. | 0. | 0. | 0. | 0. | 0 i̇ | i̇ b7̇ 6̇ |

啊! 让

我 们 来 为 爱 情, 干 一 杯, 再 干 一 杯。

3̣ 3̣² 3̣ 3̣⁴ | 2̣ 2̣¹ 2̣ 2̣³ | i̇ 3̣ | 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 3̣² 3̣ 3̣⁴ | 2̣ 2̣¹ 2̣ 2̣³ | i̇ 0 :||

5̣ 5̣⁴ 5̣ 5̣⁶ | 4̣ 4̣³ 4̣ 4̣⁵ | 3̣ i̇ | i̇ b7̇ 6̇ | 5̣ 5̣⁴ 5̣ 5̣⁶ | 4̣ 4̣³ 4̣ 4̣⁵ | 3̣ 0 :||

2. (全体)

领 唱 i̇ 0 | 0 | 下转 1=bE | 5̣ | 3. | 3 5̣ 3 | 3 5̣ 3 | 3 3̣⁴ 2̣ 3 |

乐。 今 夜 在 一 起 使 我 们 多 么

女高、男高 0 i̇ | i̇ | 下转 1=bE | 5̣ | 3. | 3 5̣ 3 | 3 5̣ 3 | 3 3̣⁴ 2̣ 3 |

女低、男低 0 i̇ | i̇ | 四部合唱

欢 畅, 一 切 使 我 们 留 恋 难 忘, 让 东 方 美

5. 5. | 5 4 3 | 2̣ 2̣¹ 2̣ 2̣³ | 2̣ 2̣¹ 2̣ 2̣³ | 2̣ 1 | 5̣ 0 5̣ | 3. | 3 5̣ 3 |

下转 1 = \flat B

3 5 3 | 3 $\overset{43}{\underset{2}{\text{c}}}$ 2 3 | 6. | 6 5 4 | 3 $\overset{4}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}}$ | 2 $\overset{3}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{1}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}}$ | 1. 0 |

丽的朝霞透过花窗，照在狂欢的宴会上，

3 5. 3 | 3 $\overset{43}{\underset{2}{\text{c}}}$ 2 3 | 6. | 6 5 4 | 3 $\overset{4}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}}$ | 2 $\overset{2}{\text{c}} \overset{1}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}}$ | 1. 0 |

zhaogepu.com

(男女二重唱)

女 0 $\dot{1}$ | 4 4 | 4 $\overset{5}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}} \overset{5}{\text{c}}$ | 4. | 3 0 | 0. | 0. | 0. |

快乐使生活美满，

男 0. | 0. | 0. | 0. | 0 5 | 2 2 | 2 $\overset{3}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{1}{\text{c}} \overset{2}{\text{c}} \overset{3}{\text{c}}$ | 2. |

美满生活要爱

zhaogepu.com

0 $\dot{1}$ | 4 4 | 4 $\overset{5}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}} \overset{4}{\text{c}} \overset{5}{\text{c}}$ | 4. | 3 0 | 0. | 0. | 0. |

世界上知情者有谁？

$\dot{1}$ 0 | 0. | 0. | 0. | 0 5 | 7 7 | 7 $\overset{7}{\text{c}} \overset{6}{\text{c}} \overset{7}{\text{c}} \overset{1}{\text{c}}$ | 7. |

惜，知情者惟有我，

女 0 2 5 | 3. | 3 5 3 | 3 5 3 | 3 $\overset{43}{\underset{2}{\text{c}}}$ 2 3 | 5. | 5 4 3 |

啊，今夜使我们在一起多么欢畅，一

zhaogepu.com

男 7 2 5 | 3. | 3 5 3 | 3 5 3 | 3 $\overset{43}{\underset{2}{\text{c}}}$ 2 3 | 5. | 5 4 3 |

pp (顿音演唱)

女高 0. | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

女低 0. | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

今夜里在一起使我们多么欢畅，多么欢畅，一

男高 0. | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 |

男低 0. | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ 5 3 |

www.5nd-music.com
第3音乐网

切使 我 们 留 恋 难 忘， 让 东 方 美 丽 的 朝

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

切 使 我 们 留 恋 难 忘， 真 难 忘， 让 东 方 美 丽 的 朝 霞， 朝

霞， 透 过 美 丽 的 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上。 照

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

霞， 透 过 美 丽 的 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上。 照

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

霞， 透 过 美 丽 的 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上。 照

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

霞， 透 过 美 丽 的 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上。 照

霞 透 过 花 窗， 照 在 那 狂 欢 的 宴 会 上 啊！ 啊！

www.3rd-music.com
第3音乐网

5̣ 7̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ *tr*

照 在 宴 会 上, 啊! 啊! 照 在 宴 会 上, 啊!

5̣ 7̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 6̣ | 5̣6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 5̣ *tr*

1̣ 0 1̣ | 3̣ 0 7̣ | 1̣ 0 #6̣ | 7̣ 0 7̣ | 1̣ 0 2̣ | 3̣ 0 7̣ | } 3̣ 2̣ 3̣ |
i 7 i

1̣ 0 6̣ | 5̣ 0 5̣ | 5̣ 0 #6̣ | 7̣ 0 7̣ | 1̣ 0 6̣ | 5̣ 0 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ |

在 那 狂 欢 宴 会 上, 照 在 那 宴 会 上 照 在

1̣ 0 2̣ | 3̣ 0 2̣ | 3̣ 0 3̣ | 4̣ 0 5̣ | 1̣ 0 2̣ | 3̣ 0 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ |

1̣ 0 6̣ | 1̣ 0 7̣ | 1̣ 0 1̣ | 2̣ 0 5̣ | 1̣ 0 6̣ | 5̣ 0 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ |

3 0 4 | 5 0 5 | 1 0 1 | 2 0 2 | 3 0 4 | 5 0 5 | 1 5 1 |

ff
5̣. | 5̣. | 5̣. | i. | i. | i. | i. | i 0 0 ||

啊!

ff
5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣ 0 0 ||

ff
2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣. | 3̣. | 3̣. | 3̣. | 3̣ 0 0 ||

7̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ | i. | i. | i. | i. | i 0 0 ||

ff
5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣ 0 0 ||

狂 欢 的 宴 会 上 宴 会 上。

ff
2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣. | 5̣ 0 0 ||

7̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ | 3̣. | 3̣. | 3̣. | 3̣. | 3̣ 0 0 ||

ff
5̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 5̣ | i. | i. | i. | i. | i 0 0 ||

ff
i. | i. | i. | i. | i 0 0 ||

金色风铃网制谱

1 = F $\frac{4}{4}$
♩ = 96

阿拉木汗

新疆民歌
金色风铃网制谱

女高: $(\overset{f}{5555} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{3} \underline{\dot{1}} | \underline{7632} \underline{\dot{1}67} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{0}}) | 0 \quad 0 \quad 0 \underline{55} \underline{5} \underline{55} |$
 女中: $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad 0 \underline{33} \underline{3} \underline{44} |$
 男高: $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \underline{5111} \underline{712} \underline{3.} \underline{\dot{1}} |$
 男低: $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \underline{5555} \underline{567} \underline{1.} \underline{3} |$

1. 什么样, 什么
2. 在哪里, 在哪

1. 阿拉木汗 什么样?
2. 阿拉木汗 住在哪里?

样? 不肥也不瘦, 什么样, 什么样?
里, 吐鲁番西, 住哪里, 住哪里?

4 0 0 0 33 3020 | 1 0 0 0 33 3 44 | 4 0 0 0 0 0

7654 312 1 0 | 5111 712 3. 1 | 7654 312 1 0
身段不肥也不瘦。 阿拉木汗什么样, 身段不肥也不瘦。
吐鲁番西三百六。 阿拉木汗住在哪里, 吐鲁番西三百六。

2176 534 3 0 | 5555 567 1. 6 | 5432 167 1 0

她的眉毛像弯月, 她的腰身像绵柳, 阿拉木汗什么样, 什么样
为她黑夜没瞌睡, 为她白天常咳嗽, 为她冒着风和雪, 风和

0 0 0 0 | 0 333 0 0 | 0 111 0 0
像弯月, 像绵柳,
没瞌睡, 常咳嗽,

0 0 0 555 6 1110 0 111 6 | 665 0 0 111 1
她的眉毛像弯月, 她的腰身像绵柳, 她的小嘴
为她黑夜没瞌睡, 为她白天常咳嗽, 为她冒着

0 0 0 335 3 | 111 0 0 3 6 | 445 0 0 666 5

5 - - 0 | 5 1 1 1 5 4 3. i | 7 6 5 4 3 1 2 1 0 |

样，阿拉木汗 什么样？ 身段不肥 也不瘦，
雪，阿拉木汗 住哪里？ 吐鲁番西 三百六，

0 2 3 1 5 | 5 1 1 1 5 4 3. 6 | 5 4 3 2 1 6 7 1 0 |

很多情，
风和雪，

6 7 6 5 0 5 5 3 3 | 2 2 3 0 f 6 1 1 1 5 4 | 3. 6 5 4 3 2 1 2 1 |

很多情， 眼睛使你 能发抖， 阿拉木汗 什么样？ 身段不肥 也不
风和雪， 为她鞋底 常跑透， 阿拉木汗 住哪里？ 吐鲁番西 三百

4 5 4 3 0 3 3 1 1 | 5 5 1 0 f 6 1 1 1 5 4 | 3. 4 3 2 1 7 6 7 6 |

ff

5 5 5 5 5 4 3 3 i | 7 6 3 2 1 6 7 1. 0 :|| 7 6 3 2 1 6 7 1. 0 ||

阿拉木汗 什么样？ 身段不肥 也不瘦，
阿拉木汗 住哪里？ 吐鲁番西 三百六，

ff

4 4 4 4 3 2 1 6 3 | 3 3 3 3 3 2 1. 0 :|| 3 3 3 3 3 2 1. 0 ||

7 0 6 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 4 3. 0 :|| 5 5 5 5 5 4 3. 0 ||

瘦，阿拉木汗 什么样？ 身段不肥 也不瘦，
六，阿拉木汗 住哪里？ 吐鲁番西 三百六。

5 0 4 4 4 4 4 4 4 | 5 5 5 5 5 5 1. 0 :|| 5 5 5 5 5 5 1. 0 ||

金色风铃网制谱

原速

结束句 *pp*

6 1 1 7 1 6 5 | 5 6 6 5 6 5 3·2 | 1·23 5·443 | 3 5 2 2 1 - || 3 5 2 2 1 - ||

歌声使我迷了路， 我从山坡滚下， 哎哟哟 你的歌声 婉转入云霞。 歌唱在树下。

等那月儿升上来， 拨起你的琴弦， 哎哟哟 我们相依 歌唱在树下，

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1·23 5·443 | 3 5 2 2 1 - || 3 5 2 2 1 - ||

1 - - - | 7 - 1 7 | 1·23 1·771 | 1 1 1 7 1 - || 1 1 1 7 1 - ||

姆 哎哟哟 你的歌声 婉转入云霞。 歌唱在树下。

姆 哎哟哟 我们相依 歌唱在树下，

3 - 4 3 | 5 - 3 5 | 1·23 5·555 | 5 5 #4 ^b4 3 - || 5 5 #4 ^b4 3 - ||

6 - - - | 5 - - - | 1·23 3·221 | 1 7 6 5 1 - || 1 1 1 1 1 - ||

牧 · 歌

1=G $\frac{2}{4}$

(无伴奏合唱)

内蒙民歌
海默词
瞿希贤编合唱

辽阔、开朗

女高 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

p

女低 3 5 | 5 - | 5 6 7 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 -

3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 -

姆

男高 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

男低 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 | 1 - | 1 2 3 2 | 2 -

姆

f

3 5 | 5 - $\frac{5}{4}$ | 5 6 7 6 | 6· 7 | 3 5 | 5· 6 | 5 6 5· | 5 -

翠 绿 的 草 地 上 哎 跑 着 白 羊，

f

3 3 | 3 - $\frac{3}{4}$ | 1 1 1 | 1 - | 3 3 | 3 - | 2 2· | 2 -

7 7 | 7 - $\frac{7}{4}$ | 6 6 6 | 6 - | 7 7 | 7 - | 7 7· | 7 -

f

3 3 | 3 - $\frac{3}{4}$ | 4 4 4 | 4 - | 3 3 | 3 - | 5 5· | 5 -

翠 绿 的 草 地 上 跑 着 白 羊，

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

mp

5 1 | 1. 2 | 3 2. | 2 3 2 | 6 1 | 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 0 0 |

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒 上,

mp

5 1 | 1 7 6 5 | {#4 = | 7 4 = | 6 3 = | 5 6 | 1 - | 1 - | 0 0 |

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒 上,

mp

3 - | 3 - | 2 6 3 | 2 - | 1 - | 1 - | 1 2 6 | 1 - | 3 5 |

羊 群 像 珍 珠 撒 在 绿 绒 上, 无 边

mp

{5 1 = | 3 - | 6 6 | 5 - | 6. 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - | 0 0 |

mp

3 5 | 5. -⁵ | 3 5 6 7 6 5 | 6. 7 | 3 5 | 5 7 6 7 | 5 - |

无 边 的 草 原 是 我 们 故 乡,

3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 2 - | 2 - |

故 乡

mp

7 - | 1 - | 1 - | 1 - | 7 - | 7 - | 7 - |

故 乡

mp

5 -⁵ | 5 6 7 6 | 6. 7 | 3 5 | 5. 6 | 5 6 5. | 5 - |

的 草 原 是 我 们 的 故 乡,

mp

3 - | 3 - | 6 - | 6 - | 7 - | 7 3 | 5 6 5 |

故 乡

mp

0 0 | 5 3 | 3 6 3 | 2 - | 2 5 3 | 3³ 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 3 5 |

白 云 青 天 我 们 的 篷 帐。 朝 霞

mp

1 5 | 5. 6 | 7 6. | 6 7 6 5 | 6 1 | 1¹ 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 3 3 |

白 云 和 青 天 是 我 们 的 篷 帐。 朝 霞

p

3 - | {5 = | 4 = | #4 2 = } | 3 - | 3 - | 3 2 6 | 1 - | 3 3 |

白 云 青 天 是 篷 帐。 朝 霞

p

{5 1 = | 3 - | 6 - | 5 - | 6. 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - | 0 0 |

5 - | 5 6 7 6 | 6. 7 | 3 5 | 5. 6 | 5 6 5. | 5 - | *mp* 5 1 | 1. 2 |

迎 接 我 自 由 地 歌 唱, 生 活 是

{3 7 = | 1 6 1 6 | 1 6 = | 3 7 3 7 | 2 7 2 7 | 2 7 = } | *p* 3 - | 5 - |

迎 接 我 自 由 地 歌 唱, 幸

3 - | 4 4 4 | 4 - | 3 3 3 | 5 5. | 5 - | 0 0 | *mp* 5 3 |

迎 接 我 自 由 地 歌 唱, 生 活

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | {5 1 = | 3 3 = } |

幸

3 2· | 2 3 2 | 6 1 | 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | *pp* 5 3 = | 5 3 = |

这样 幸 福 欢 畅。 姆

6 7 | 6 5 6 | 1 - | 1 - | *pp* 3 5 | 5 5 6 7 |

福 欢 畅。 姆

pp 0 5 | 6 1 | 1 - |

啊

3 3 | 2 - | 2 5 3 | 3 - | 3 2 6 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

是 这 样 幸 福 欢 畅。

6 - | 5 - | 6 3 | 5 - | 5 2 3 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

福 欢 畅。

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 | 5 - | 5 6 7 7 | 7 - ||

姆

ppp 6 - | 6 5 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - ||

3 - | 3 2 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||

ppp 6 - | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||

2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

ppp 6 1 | 1 2 1 2 3 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - ||

姆

ppp 0 0 | 0 0 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||

姆

半个月亮爬上来

(无伴奏合唱)

青海民歌
蔡余文 编曲1=G $\frac{4}{4}$
中速稍快(甲) *p*[女高] 0 34 5 5 | 4 54 3[#]2 3 | 35 43 2[#]1 2 | 3. 3 3 - |[女中] 0 12 3 3 | 2 32 1 - | 13 21 7[#]6 7 | 1. 1 1 - |半个月亮 爬上来 啾 啾 啾! 爬上来,
半个月亮 爬上来 啾 啾 啾! 爬上来,[男高] 0 55 5 5 | 6 76 5[#]4 5 | 5 65 5 - | 5. 5 5 - |

[男低] 0 11 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1 - |

12 34 5 5 | 4 54 3[#]2 3 | 35 43 2[#]1 2 | 3. 3 3 - |17 123 1 | 2 32 1 - | 13 21 7[#]6 7 | 1. 1 1 - |跟着我的姑娘 梳妆台, 啾 啾 啾! 梳妆台,
为什么我的姑娘 不出来? 啾 啾 啾! 不出来? /34 56 5 3 | 6 76 5[#]4 5 | 5 65 5 - | 5. 5 5 - |

11 11 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1 - |

(乙) *mf*

0 0 0 0 | 5 6 7 1 5 | 3 3 3 - |

快 打 开, 啾 啾 啾!

0 0 0 0 | 3 4 3 - | 1 1 1 - |

快 打 开, 啾 啾 啾!

12 34 5 5 | 5 5 5 - | 6 6 6 - |

请你 把那 纱窗 快 打 开, 啾 啾 啾!

0 0 12 34 | 3 2 1 - | 67 12 3 1 |

把那 纱窗 快 打 开 啾 啾 啾!

2 2 2. 0 | 3 3 3 - | 3 [#]2 3. 0 |
快 打 开,

7 1 7. 0 | 1 1 1 - | 1 7 1. 0 |
快 打 开, 啾 啾! 快 打 开.

5 6 5[#]4 a 5g 0 | 6. c o 6 | 6 - | 5 6 5 4 3. 0 |
快 打 开,

2 2 5. 0 | 6 7 1 2 3 1 | 5 5 1. 0 |
快 打 开,

(pp) *p*
12 34 5 5 | 4 54 3[#]2 3 | 35 43 2[#]1 2 | 3. 3 3 - |
17 12 3 1 | 2 32 1 - | 13 21 7[#]6 7 | 1. 1 1 - |
再 把 你 那 玫 瑰 瓣 一 朵, 轻 轻 地 扔 下 来.

/34 56 5 3 | 6 76 5[#]4 5 | 5 a 6 5 4 - | 5. 5 5 - \ |
\11 11 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 2 - | 1. 1 1 - / |
\55 55 5 5 | 5 5 5 - | 5 5 5 - | 5. 5 5 - \ |
\11 11 1 1 | 1 1 1 - | 1 1 5 - | 1. 1 1 - / |

pp
12 34 5 5 | 4 54 3[#]2 3 | 35 43 2[#]1 2 | 3. 3 3 - ||
17 12 3 3 | 2 32 1 - | 13 21 7[#]6 7 | 1. 1 1 - ||
再 把 你 那 玫 瑰 瓣 一 朵, 轻 轻 地 扔 下 来.

34 56 5 5 | 5 5 5[#]4 5 | 5 65 4 - | 5. 5 5 - ||
| 1 1 2 - | 1. 1 1 - ||

pp
0 0 12 34 | 5 5 1 - | 5 5 5 - | 5. 5 5 - ||
| 1 1 5 - | 1. 1 1 - ||
把 那 玫 瑰